

Precisiewerk is grote uitdaging voor Warnier

# Kunststukjes uit metaal

**'Mechanisch beeldhouwen', noemt hij het. Hilbrand Pierik heeft een treffende omschrijving gevonden voor wat zijn bedrijf Warnier Precisiemetaal in Joure kan doen. Staal, titaan, kunststof, de vakmensen maken er met hun moderne technieken bijzondere onderdelen van die later cruciaal zijn in kleine en grote machines.**



Made in  
Fryslân





*Computergestuurd precisiewerk.*



*Het machinepark van Warnier Precisiemetaal.*

Het is precisiewerk. Tot op een honderdste van een millimeter maakt een computergestuurde freesmachine het kleine onderdeel pas. Het is een van de vele, maar wel een belangrijke bijdrage van Warnier Precisiemetaal aan medische apparatuur. Zo kunnen de laboranten uiteindelijk hun werk doen. Pal ernaast wordt een roestvrijstalen lager gemaakt en daarnaast fittings van messing die zijn bedoeld voor de petrochemische industrie.

Het blote oog kan het soms amper zien, maar de moderne machines werken met de grootste nauwkeurigheid. Het verspanen van metaal of kunststoffen in allerlei vormen lijkt een fluitje van een cent, maar dat is schijn. Het moderne machinepark neemt inderdaad veel werk uit handen, maar het echte werk gaat eraan vooraf. Dan broedt Hilbrand Pierik samen met zijn team vaklieden op ingenieuze oplossingen. Bij voortdurend een tree hoger, nog gecompliceerder, nog verfijnder. Hij legt de lat hoog:

## **‘Het liefst willen wij werken aan moeilijke opdrachten’**

De twintig vaklieden van het Jouster bedrijf richten zich op zeer uiteenlopende zaken. Dan zijn het minuscule onderdelen, een andere keer elementen voor een productielijn in de tabaksfabriek. ‘Het is fascinerend om te weten waar de door ons gemaakte onderdelen in terecht komen’, merkt Pierik op. Hij

toont een klein buisje. ‘Dit is voor een melkrobot. Wij boren er een minuscuul gaatje in om te zorgen voor de vacuümwerking. Zonder dit wil de robot niet melken.’

Veel voldoening halen de medewerkers van Warnier uit het maken van prachtig gepolijste onderdelen voor de luxe jachtbouw. Dat zijn echte specials. ‘Kunststukjes’, noemt Pierik ze. Al het vakwerk is dan voor een of enkele exemplaren die alle aandacht hebben gekregen. Soms is het zelfs meer dan dat. Dan wordt in Joure de naam van het schip in roestvrijstalen letters gemaakt. Dit is een klus met hoge perfectie, het is immers de sier van het jacht.

### **UITDAGINGEN**

Hilbrand Pierik houdt van zijn vakmensen. Hij vindt het van grote waarde om ze uitdagingen te bieden. Ze krijgen alle ruimte om zich te ontwikkelen. Bovendien zoekt hij opdrachten waar ze al hun kennis en expertise in kwijt kunnen. ‘Het gaat ons om uitdagingen, dat maakt ons werk zo mooi. Onze mensen willen geen knopjesdrukker worden.’ Het bedrijf heeft de luxe dat het kan kiezen. Er zijn zoveel meer opdrachten te krijgen, maar daar is onvoldoende capaciteit voor.

Er is krapte op de arbeidsmarkt maar Hilbrand en zijn vrouw Madeleine steken veel energie in topbanen in een fijne werksfeer. Voor iedereen hoort het werken interessant en uitdagend te zijn, is hun stelling. Het betekent investeren in behoud van de vakmensen – de lange dienstverbanden getuigen daarvan –





*Boren voor een melkrobot.*

maar ook zaadjes planten bij de onderwijsinstellingen. Gemotiveerde scholieren krijgen er een warm onthaal om de wereld van fijnmetaal te ontdekken.

## **‘We laten zien dat de metaalsector interessant is’**

‘We zouden gemakkelijk twee keer zo groot kunnen groeien’, vertelt Pierik. De metaalnijverheid speelt een sleutelrol in de economische groei en bloei van ons land. Hij wijst op de regio rond Eindhoven, waar honderden bedrijven actief zijn in metaalbewerking. ‘Ongekend, daar is alleen het bedrijf ASML goed voor jaarlijks 3 miljard euro aan opdrachten. Het zijn dit soort bedrijven die je uitdagen om steeds beter te worden.’

Warnier Precisiemetaal vervult de sleutelrol vooral in het Noorden. Het zijn Jouster bedrijven als Imperial Tobacco en Comerco die de vakkennis van dichtbij halen, maar andere kiezen nadrukkelijk voor het bij Warnier beschikbare vakmanschap. Zo ontstaat er een bont palet aan opdrachten. ‘Het is heel interessant om bezig te zijn met al die uiteenlopende onderdelen. Het ene moment ben je aan het werk voor een radarsysteem voor drones, het andere voor een medisch laboratorium. Wij zien allerlei slimmigheden. Er is zoveel innovatiekracht bij Friese bedrijven.’

### **HALVE EEUW**

Oorspronkelijk is het nu gespecialiseerde metaalbedrijf gestart in 1967 in IJlst. Handmatig draaien en frezen, het hoorde bij de opdrachten die voorbijkwamen. Een halve eeuw later ligt de klemtoon op precisiewerk. De tijd heeft niet stilgestaan. De inzet van een modern, computergestuurd machinepark geeft al veel verschil aan. Op beeldschermen is precies te volgen wat er gebeurt. De vaklieden houden schone handen.

De in Zwolle opgegroeide Hilbrand Pierik (61) heeft in 1997 het IJlster metaalbedrijf overgenomen. Zo kreeg destijds naamgever Peter Warnier toch een opvolger voor de onderneming waar hij zo lang zijn ziel en zaligheid in had gelegd. Met zijn ervaring in werktuigbouw en bedrijfsleiding kon de jonge boerzoon er een mooie ambitie werkelijkheid laten worden. Voor de toekomst heeft hij hetzelfde opvolgingsvraagstuk op tafel liggen. Het bedrijf voelt als familie: ‘Er is grote loyaliteit.’

Belangrijke mijlpaal is in 2015 de verhuizing naar een nieuw en twee keer zo groot bedrijfspand in Joure, pal aan de snelweg. Daar heeft het metaalbedrijf zijn vleugels kunnen uitslaan met alle ruimte voor meer dan twintig verschillende moderne bewerkingsmachines. Overal is glas. ‘Transparant bedrijf, alles is te zien. Mogelijk inspireert het’, luidt de uitleg. ‘En prettig als werkplek. Zo heb je contact met buiten.’

### **MACHINEPARK**

Hilbrand Pierik vertelt met passie over het ingenieuze machinepark in de bedrijfshal, waarin vorig jaar opnieuw voor tonnen is geïnvesteerd. Voor het personeel zit het werk in de fijnafstelling van deze machines, van ontwerp tot onderdeel. Soms is het één enkel voorwerp, een andere keer zijn het series. Een aantal robotmachines kan tot in de nacht het repetitiewerk uitvoeren, zonder dat er ook maar iemand naar hoeft om te kijken. ‘Kost dit mensen hun baan? Welnee, die zijn bezig met veel uitdagender werk.’

‘Het gaat om innovatie van het proces’, vervolgt de metaalman in hart en nieren. Alleen zo blijf je als bedrijf interessant en in de top meedraaien. Het zogeheten verspaningswerk zal er altijd blijven, zo is zijn overtuiging. ‘We kunnen er niet zonder. Er zijn wel nieuwe technieken met 3D-printing, maar dat is aanvullend.’

Eigenlijk is Pierik meer dan alleen directeur en eigenaar. Hij wil niet slechts manager zijn: ‘Daar heb ik geen trek in.’ Het liefst steekt hij ook de handen uit de mouwen om zelf mooie kunststukjes te maken uit metaal. Het weekrooster houdt er rekening mee dat hij op vrijdag op de werkvloer is. ‘Ik ben een doener. Het is goed om voeling te houden met de praktijk. Het zegt ook iets over mijn betrokkenheid.’

TEKST EN FOTO'S: BERT DE JONG